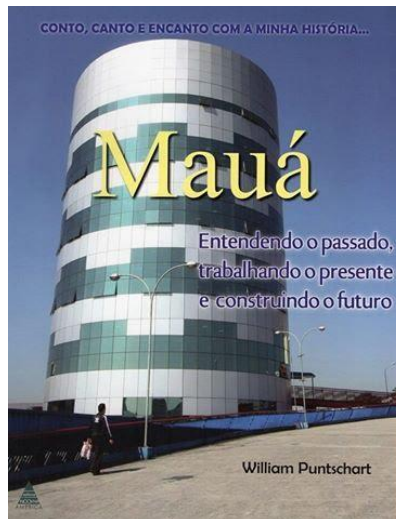


Escola Estadual João Paulo II
Rua Barnabé Costa, 57, Jardim Campo Verde – Mauá – SP
CEP: 09320-015
Diretoria Regional de Ensino de Mauá

XII SEMANA DE GEOGRAFIA DA USP

PROJETO CONTRASTES DA CIDADE: CENAS URBANAS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE MAUÁ



Professoras orientadoras:
Andréia Lima de Melo
Rosana Delboni
Simone Domenech Ferreira

INTRODUÇÃO

Fundada em 1954, Mauá é um município do estado de São Paulo, da Região Metropolitana de São Paulo, pertencente à região do ABC Paulista. A formação do município remete aos séculos XVII e XVIII e está ligada às fazendas do entorno da Capela de Nossa Senhora do Pilar. O progresso local teve início com a implantação da estrada de ferro São Paulo Railway, em 1867, empreendimento possível graças à parceria com os ingleses onde foi inaugurada a Estação do Pilar, em 01/04/1883.

A densidade demográfica é de 6.463,7 hab/km². Porém, a densidade urbana é bem maior, já que um terço do município é área industrial e 10% pertencem à área rural e ao Parque Estadual da Serra do Mar. É o 23º município do estado em PIB e o 11º em população, com 417.458 habitantes. Mauá está entre as 50 cidades mais populosas de todo o Brasil, na posição 48ª.

Nesses quase 61 anos de sua existência como município, seu espaço geográfico tem sofrido alterações constantes seja pelo progresso e aumento da população, seja pelo crescimento desordenado dos bairros. Assim, faz-se necessário entender como essas transformações afetam não somente o ambiente, mas também as sociedades que nele habita, compreender as diferenças sociais existentes nos diversos bairros e o que foi preservado do nosso patrimônio histórico e cultural.

JUSTIFICATIVA

Trata-se de um projeto interdisciplinar que envolve as disciplinas de Geografia, Arte e Sociologia, onde o aluno pesquisará sobre diversos aspectos as transformações sociais, nos espaços geográficos e arquitetônicas que ocorreram e que ainda estão ocorrendo na cidade em que vivem. Perceber que tais transformações atuam direta e/ou indiretamente na vida das pessoas, na maneira como se relacionam com o meio e no próprio bem estar da sociedade.

Os alunos precisam resgatar a história do lugar que moram para constatar as mudanças que se sucederam ao longo dos anos e, assim, verificar que o espaço geográfico está em constante transformação, principalmente devido às interferências feitas pelos homens.

Através de pesquisas de campo e bibliográfica, assim como as fotografias da cidade na atualidade tiradas por eles ajudarão os alunos a ter uma visão mais ampliada sobre o que foi modificado sob o aspecto físico da cidade, o porquê foram modificados, as diferenças sociais que são marcantes entre os bairros, os motivos que levaram algumas partes da cidade a se desenvolverem mais que outras e o que hoje é considerado patrimônio histórico e cultural. Além disso, tentar promover a valorização da cidade não somente entre os alunos envolvidos no projeto, mas também com toda comunidade escolar e familiares no intuito de criar cidadãos conscientes sobre a importância de cuidar do lugar que vivemos, bem como auxiliar na preservação do patrimônio histórico e cultural de Mauá.

OBJETIVOS

Os principais objetivos desse projeto são:

- Promover o resgate sobre a história da cidade de Mauá.
- Relacionar as transformações da paisagem com o crescimento urbano.
- Despertar o pensamento crítico dos alunos em relação às questões do crescimento desordenado da cidade e as consequências para a sociedade que aqui vive.
- Perceber as diferenças sociais nos diversos espaços da cidade.
- Estimular o senso crítico dos alunos no que se refere aos seus direitos e deveres como cidadão.
- Criar um vínculo de pertencimento e valorização ao lugar que vive.
- Incentivar a arte da fotografia, bem como as diversas formas de expressão artística.
- Realização de pesquisa de campo e escrita.
- Produzir uma exposição para toda comunidade escolar com as fotos da cidade de Mauá tiradas pelos alunos inspiradas nas técnicas de trabalho do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado.
- Produzir um vídeo com todas as imagens coletadas.

PÚBLICO ALVO

Alunos do 2º Ano do Ensino Médio

ESTRATÉGIAS

- Trabalhar com textos históricos e imagens da cidade de Mauá.
- Pesquisas bibliográficas, em sites na internet, revistas e de campo;
- Exibição do Vídeo Institucional Cidade de Mauá;
- Orientações para o trabalho de campo, pesquisa;
- Pesquisar fotografias antigas e registrar imagens atuais por meio de fotografia.

CONTEÚDOS TRABALHADOS

- A história da cidade de Mauá.
- Mudanças no espaço geográfico.
- Desigualdades sociais.
- Conservação do patrimônio histórico e cultural da cidade.

PERÍODO DE EXECUÇÃO

Os alunos desenvolverão o projeto durante o 2º e 3º bimestres relacionando-o com os conteúdos do plano de ensino e planejamento escolar das disciplinas envolvidas.

CONCLUSÃO

Ao final do projeto espera-se que os alunos tenham aumentado seu conhecimento em relação à cidade que vivem e que tenham percebido as diversas transformações pelas quais ela passou ao longo dos seus quase 61 anos de existência. Espera-se também que tenham plena consciência que a ação do homem sobre o ambiente pode ser tanto positiva quanto destrutiva e que cada um tem a responsabilidade de cuidar, preservar e proteger esse lugar. Que as diferenças sociais existentes nos vários espaços também refletem na maneira como eles foram ocupados e como os governos têm atuado para a melhoria e/ou manutenção dos mesmos.

REFERÊNCIAS

MASSEY, D. *Um sentido global do lugar*. In.: ARANTES, Antonio A . (Org) *O espaço da diferença*. Campinas: Papyrus, 2000, pp. 176-185.

SMITH, N. *Contornos de uma política espacializada: veículos dos sem-teto e produção de escala geográfica*. In.: ARANTES, Antonio A . (Org) *O espaço da diferença*. Campinas: Papyrus, 2000, pp. 132-175.

PUNTSSCHART, William. *Revista Viva Mauá: um passeio pelo tempo e pela nossa história*. Secretaria de Educação, Prefeitura de Mauá

<http://www.maua.sp.gov.br/>

<http://www.mauamemoria.com.br/>

<http://www.mauavirtual.com.br/maua/historico>

<https://sites.google.com/site/7e5histfoto/sebastiao-salgado>