

E.E ERNESTINA DEL BUONO TRAMA, PROFESSORA

DIRETORIA LESTE 3

Rua Feliciano de Mendonça, 418

Jardim Soares

CEP 08460-365

Professores responsáveis: Alexandre dos Santos, Cássio Campos, Tabata Mevis, Kelli Gonçalves, Priscila Karin e Ailton José.

São Paulo-SP

Abril/2017

Nome do projeto: Geografia e o Movimento Estudantil: O aluno como protagonista na mudança do espaço geográfico.

Objetivo

Este projeto tem como finalidade, analisar o processo de construção do movimento estudantil ao longo do tempo, observando a luta em prol dos seus direitos, bem como, impacto de transformação social por ele realizado. É ainda intuito deste projeto, o estudo de como o movimento estudantil através de sua ação faz a leitura do mundo, mostrando uma postura política no ambiente em que vive e combatendo a alienação na vida cotidiana. Escolhemos um recorte de tempo de 1975 a 1985, e de 2006 a 2017, para explicar essa atmosfera permearemos por temas como feminismo e o movimento estudantil, a luta pelo respeito das minorias e a influência da música neste movimento estudantil. Mostrando a importância da ação do jovem como protagonista na transformação no espaço geográfico para a mudança de nossa sociedade.

Descrição do projeto

O projeto passará por três fases distintas:

Primeira fase- Análise de dados em documentos produzidos em forma escrita e áudio visual. Será elaborado um roteiro com sugestões históricas, geográficas e textos para serem trabalhados pelos alunos e tem a intenção de auxiliar nas pesquisas de campo. Este planejamento levará em conta os fatores de desenvolvimento urbano, tendo em vista que a atual organização espacial se deve por fatores socioeconômicos.

Segunda fase – Pesquisa e entrevista de campo para coleta de dado e elaboração de gráficos e estatística; O conhecimento do desenvolvimento urbano servirá para maior abrangência e ampliação das propostas do projeto, acrescentando os objetivos: disponibilizar material informativo diversificado relacionado ao bairro e o desenvolvimento do mesmo.

Terceira Fase- Elaboração de uma apresentação para discussão com a comunidade.

Metodologia:

O método utilizado no projeto é uma soma de pesquisas teóricas, juntamente a ações movidas pelos alunos, visando à motivação dos mesmos no sentido de refletir e exigir uma mudança de pensamento e atitude frente aos setores principais como a educação, saúde, lazer, minorias, feminismo, etc, através da criação de debates escolares com a participação da comunidade estudantil com base na coleta de dados e uma análise detalhada dos mesmos, dando origem a uma apresentação sobre o tema. Também faz parte das pretensões desse grupo, promover debates na escola, com o objetivo de alerta-los dos problemas que estão ocorrendo devido á falta de conhecimento de forma tardia e sem a devida discussão dos pontos positivos e negativos, vulnerabilidade e potencialidades, proporcionando a comunidade estudantil um canal constante de

discussão. O método de maior proporção sempre será alertar e incentivar a exigir o que é do direito de cada um, sem deixar de levar em consideração os seus deveres e responsabilidades, mais ainda podemos dizer que estamos procurando mais respostas a problemas concretos.

Justificativa:

A justificativa para os objetivos desse projeto é para que os alunos se tornem críticos, para informar dos problemas e da realidade da educação no nosso bairro, para que possamos elaborar soluções viáveis junto com a escola e a comunidade para nosso benefício como cidadão, visando sempre o bem de cada melhoria do ensino através da prática aliado ao conhecimento, e exigindo os nossos direitos, sempre levando em consideração os nossos deveres como cidadão. Entendemos que o nosso projeto pode contribuir para se entender e ajudar a minimizar os problemas da comunidade, por meio da valorização cultural, econômica e social.

Referências

Sader, Emir. *Que Brasil é esse?* São Paulo Atual, 1990.

Biondi, Aloysio. *Brasil privatizado*, São Paulo Fundação Perseu Abramo, 2000.

Brender, Jayme, 1929; *a crise que mudou o mundo*, São Paulo, Ática. 1996

Brender, Jayme. *Jornal do século XX*. São Paulo Moderna, 1998.